

# L'ARQUECUC

PÔLE CULTUREL D'ARDILLY



23/24

02	<b>Spectacles</b>
10	<b>Nuits Givrées</b>
22	<b>Scolaires</b>
24	<b>Expositions</b>
27	<b>Stages et ateliers</b>
28	<b>La médiathèque</b>
31	<b>Le cinéma</b>
32	<b>Aussi à L'Aqueduc</b>
33	<b>Infos pratiques</b>
35	<b>Coupon de réservation</b>

Pour la couverture de notre plaquette, nous avons fait le choix depuis quelques saisons de mettre en avant une proposition artistique pour vous permettre, avant même de franchir nos portes, de découvrir une œuvre.

Cette année nous avons choisi une image signée **Saïdou Dicko**, berger peul devenu photographe, peintre et vidéaste. Primé et multi récompensé à travers le monde, son travail allie peinture et photographie, jeu visuel entre des symboles graphiques, motifs textiles, jeux d'ombres et scènes du quotidien. Des images qui célèbrent l'enfance et l'universalité.

# Édito

Y a-t-il un sens à vous proposer aujourd'hui de venir au théâtre et à envisager celui-ci comme une fenêtre ouverte sur le monde ? Parce que le monde vous le voyez ailleurs non ? Et tout le temps, et partout, avec des images par milliers, des messages tout autant, de la communication à tout crin, n'importe quand, sur tout, sur n'importe quoi.

Des instantanés de l'autre bout de la planète, des avis, des commentaires, vous avez tout ça, à foison. Et pourtant que voit-on de l'universel, que sait-on de l'autre, isolés dans nos bulles sociales, numériquement dupliquées, amplifiées à coups d'algorithmes. On voit ce que l'on veut y voir la plupart du temps, on en croit ce que l'on veut en croire. Et bien le spectacle c'est tout l'inverse, c'est offrir de l'imprévisible, produire de l'inattendu et vous amener à aimer ce que vous ne saviez pas encore que vous alliez aimer. C'est emprunter des chemins de traverses, des lignes de fuite, c'est rencontrer la déraisonnable beauté du monde, découvrir pour comprendre l'autre. C'est s'amuser, apprendre, vibrer, se laisser surprendre. Votre présence en nombre, enthousiaste et fidèle au cours de la saison achevée nous honore et nous oblige. Aussi, nous avons essayé de construire une programmation qui soit à la fois un reflet de l'inventivité du monde et la promesse de délicieux moments partagés.

Les surprenants **Fils du facteur** ouvriront le bal avec leurs chansons décalées et bien troussées, **Indigènes sous le drapeau** sera une plongée dansée et émouvante dans l'Histoire, **Conférence de Choses** un voyage étonnant dans les méandres du savoir humain. Nous serons ravis de vous faire découvrir **Chloé Oliveres** et sa vision très personnelle des comédies romantiques. **La compagnie des Gentils** viendra de nouveau poser son incroyable barda sur notre scène pour nous emmener joyeusement dans **la carriole de M. Vivaldi** et nous retrouverons aussi **Nicole Ferroni** qui nous offrira quelques vers et un bel hommage à sa bonne ville de Marseille. Nous savons que vous serez saisis par la puissance vocale et le talent des interprètes de **Ninalisa** et que vous monterez avec nous jusqu'aux sommets des glaciers avec **Mort d'une montagne**, que vous voyagerez jusqu'aux confins du Moyen Orient avec **les poupées persanes** et remonterez le temps vers les années troubles d'**Adieu M. Haffmann**. Vous pourrez venir en famille vous remémorer vos **Jeux d'Enfants** ou faire un tour sur le **Carrousel des Moutons**. De nouveau déclinées sur trois soirées **Les Nuits Givrées** seront éclectiques et débiteront en accueillant l'iconique chanteuse **Soud Massi**. Elle se prolongeront avec ce que la scène francophone a de plus talentueux et de plus créatif : **Aliocha Schneider, Cléo, David Walters, Voyou**.

Au-delà des spectacles **L'Aqueduc** fait également la part belle aux arts graphiques et nous accueillerons les œuvres de **Laurence Papoutchian** et **Laurence Bosc**, d'**Elisabeth Gilbert Dragic**, des expositions communes avec **Humanimal** ou **Voyage au bout du crayon** ou collectives avec **l'Effet Rashomon** et **Artistes en Herbe**.

Enfin vous aurez l'occasion de vivre des expériences originales et réjouissantes en vous initiant aux subtilités du flamenco, en apprenant à bouger comme Patrick Swayze ou en pimpant des skates pour en faire de véritables œuvres d'art.

Alors venez, venez affuter vos cœurs et vos sens, venez entendre les éclats, les cris, les chants et les échos, venez expérimenter ces imprévisibles fraternités qui se tissent quand on rit, quand on pleure, quand on s'indigne ensemble pour célébrer le flamboiement et la douceur du monde.

Venez, entrez, vous verrez au théâtre on peut le réenchanter.

# Mythologinarium

ANTIQUE ET TOC !

Pendant le mois d'octobre la compagnie des Gentils investira les communes de Dardilly, Champagne au Mont d'Or et La Tour de Salvagny pour une plongée loufoque et décalée dans la mythologie grecque.

## Tout doit disparaître !

### Spectacle

Venez découvrir la boutique d'antiquités mythiques de Pythie. Vous trouverez les attributs d'Athéna, Arachné, Icare, Héphaïstos, Hadès et d'autres. Mais tout doit disparaître car les caisses sont vides... Alors Pythie est prête à tout pour écouler les stocks.

Achat forcé, récit romancé, chansons de circonstances, la voix tonitruante de Pythie vous aidera à faire vos choix. Comme un Camelot d'autrefois, elle vous racontera des anecdotes sur tous ces Dieux qu'elle a fréquentés... Une manière de ne pas s'oublier...

ME 18.10 16:00

MÉDIATHÈQUE LE 20,  
CHAMPAGNE AU MONT D'OR

MA 24.10 16:00

L'AQUEDUC MÉDIATHÈQUE, DARDILLY

TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE

## L'Infernum Kermès

### Installation foraine théâtralisée

Prenez votre ticket pour un voyage qui va vous mener tout droit au cœur des enfers!!!

En tous cas tels qu'on les imaginait en Grèce il y a 3000 ans.

Plongez dans un univers inspiré des anciennes attractions foraines où vous rencontrerez une clique surprenante de personnages mythologiques, suivez-les dans cette kermesse et participez à leurs jeux traditionnels réinventés. Une expérience inédite pour trembler, un peu, et s'amuser, beaucoup.

 Navette gratuite  
au départ de L'Aqueduc  
16:40 & 17:40

MA 31.10 17:00 > 19:00

LA TOUR DE SALVAGNY

TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE



VE 22.09 20:30

CHANSON FRANÇAISE MAIS SUISSE

# Les fils du facteur

## OUVERTURE DE SAISON

Percussions **Antoine Passard**  
Claviers **Olivier Raffin**  
Accordéon, keytar **Emilien Colin**  
Guitare, chant **Sacha Maffli**

Attention : livraison de chanson fraîche !

À l'écoute de leurs morceaux c'est ce mélange savamment dosé entre humour, tendresse et mélancolie que l'on retient avec des chansons qui sont comme autant de poésies du quotidien.

Leur dernier album *Jusqu'ici ça va*, donne à entendre des inspirations cosmopolites et mêlées où la pop croise la bossa et l'accordéon le keytar mais c'est en concert que nous découvrons ces garçons sur leur terrain de jeu préféré : la scène. Faisant de chaque spectacle un moment unique, les Fils du Facteur nous embarquent avec leur belle sincérité, leur bonne humeur contagieuse et leur irrésistible énergie.

On en sort heureux, touché, avec le sentiment d'avoir vécu une expérience rare, étonnante et délicieuse.

---

*Un spectacle rempli d'énergie,  
tourné vers le partage avec le public.*

GRATUIT SUR RÉSERVATION

HEXAGONE

03

VE 13.10 20:30

DANSE



# Indigènes, sous le drapeau

CIE BREAK THEATER

Quand l'énergie du hip hop rencontre l'Histoire...

Ils venaient du Sénégal, de Guinée, d'Algérie, de Madagascar ou d'ailleurs et, traversant les océans, les continents, ont combattu en France et parfois perdu la vie, loin de leurs villages, sur le sol du Rhône, de la Somme ou des Ardennes.

De ce sujet brûlant, la chorégraphe Florence Liprandi a fait un spectacle plein de vie, de souffle, de fougue. Si elle a nourri son propos de rencontres et d'échanges avec des historiens, sa création n'est en rien didactique et reste une évocation artistique de ce passé. Les danseurs livrent une performance où la grâce se conjugue à l'énergie, la subtilité à la force. Un chanteur et un musicien complètent la distribution avec bonheur. C'est donc en musique que l'on s'échappe avec ces personnages, loin du chaos, pour retrouver la douceur, le sucre et le miel de leurs pays d'enfance.

## FESTIVAL KARAVEL

Chorégraphie **Florence Liprandi**

Avec **Jérôme Oussou**,  
**Marwan Kadded**, **Brian Kapdja**,  
**Anicet Zehoua**

Chant **Sofiane Khiter**

Instruments **Amine Mekki-Berrada**

festival de  
danse  
  
karavel

---

*Un spectacle de danse pétri d'humanité.*

LE DAUPHINÉ

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 10.11 20:30

OVNI THÉÂTRAL

# Conférence de choses

2B COMPANY



Avec **Pierre Mifsud**

Conception **François Gremaud**

Écriture **François Gremaud,**  
**Pierre Mifsud**

Sur scène une table, une chaise puis un conférencier. Rien ne semble folichon et pourtant cet homme, le merveilleux comédien Pierre Mifsud va, l'air de rien nous emporter dans un voyage inédit, surprenant, intensément réjouissant au cœur du savoir humain. Après un salut sobre et avoir réglé son minuteur il commence sagement, mais très vite, tout s'enchaîne, on traverse les plaines américaines avec Buffalo Bill, on se retrouve au Lac de Paladru, nous apprenons tout sur l'origine de l'arbalète puis sur le mûrissement des bananes. Et puis la sonnerie du minuteur retentit, c'est fini et on en veut encore tant cette balade incongrue est jouissive et surprenante. Nous sommes cueillis par cette déambulation ludique au cœur des connaissances, construite à partir de ces recherches sur Wikipédia qui nous mènent ici puis là puis là encore en de simples clics.

Un véritable coup de cœur pour ce spectacle qui est aussi une remarquable performance d'acteur reposant sur l'essentiel : un comédien et un public dans un temps donné, sans effet, sans technique. Bluffant autant que réjouissant.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

---

*Véritable joyau. Un moment rare à savourer.*  
HERVÉ PONS, LES INROCKS

VE 17.11 20:30

SEULE EN SCÈNE ÉTINCELANT

# Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

CHLOÉ OLIVERES

Le récit de la jeunesse et de la vie d'une jeune femme qui a choisi de ne pas choisir entre comédies romantiques et films d'auteurs, paillettes et féminisme, princesse et bricoleuse !

Avec une énergie communicative et entraînant, Chloé décortique la façon dont les contes de fées façonnent nos vies sentimentales et comment on peut s'en extirper sans pour autant renier ce qui a fait vibrer nos cœurs d'adolescents. D'anecdotes croustillantes en souvenirs cocasses, la comédienne partage avec nous une éducation sentimentale d'aujourd'hui.

Le texte, délicieux, est de sa plume et mis en scène par Papy Digois (Blanche Gardin, Sophia Aram).

Le tout nous donne un spectacle drôle, intelligent, solaire. On en sort revigoré, déterminé à « ne pas laisser bébé dans un coin ».

Écriture et interprétation

**Chloé Oliveres**

Mise en scène **Papy**

Scénographie **Émilie Roy**

Lumières **Arnaud Le Dù**

Costume **Sarah Dupont**

Chorégraphe **Laëtitia Pré**

Voix off **Richard Darbois**

*L'une des pépites du festival d'Avignon,  
un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant.*

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

SA 02.12 16:00

CIRQUE THÉÂTRE // DÈS 6 ANS



# Jeux d'enfants

CIE COMMUN ACCORD

De et avec **Perrine Levallois,**  
**Cédric Vampouille**

Création lumière **Sophie Periou,**  
**Justine Duval**

Décor **Christian Filipucci,**  
atelier **La Coulisse**

Costumes **Jordan Buisson,**  
**Amélie Grivet**

Arrangements sonores  
**Antoine Dagallier, Adrien Guyot**

«Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent»...

C'est peu ou prou le cas des deux personnages que l'on découvre sur scène, des collègues visiblement pris par le travail, absorbés par le quotidien.

Leurs vies semblent réglées comme du papier à musique mais lorsqu'ils se permettent un pas de côté, un moment de répit, et laissent un peu parler leurs envies alors arrive spontanément l'envie de jouer encore et encore ! Jouer en étant soi-même, jouer en étant avec l'autre, complètement.

C'est ainsi que le spectacle ouvre une fenêtre sur l'enfance, l'humour, la poésie.

Mêlant jeu d'acteur et technique de cirque, les personnages nous embarquent dans leur histoire, en images et en musique et on se retrouve transporté dans les plus joyeux moments de nos cours de récré.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT



VE 15.12 20:30

THÉÂTRE MUSICAL

# La carriole fantasmagorique de Monsieur Vivaldi

CIE DES GENTILS

Qui était ce Monsieur Vivaldi ? Personne ne le sait vraiment... On dit qu'il chantait dans les rues de vieilles rengaines mais qu'il était piètre musicien et qu'il n'arrivait pas à gagner sa vie. Ce que nous savons, c'est que de jeunes gens ont trouvé un jour une carriole étrange. Ils l'ont ouverte et ont découvert, sous une montagne de partitions jaunies, un petit cahier sur lequel était griffonné : POURVU QUE ÇA CHANTE ! Voici le point de départ de cet ébouriffant spectacle qui nous permet de retrouver la compagnie des Gentils (après *les Envers du Décor* et *les (pas tant) petits caraoquets* la saison dernière). On retrouve leur enthousiasme contagieux, leur brin de folie et leur goût pour croiser les genres. Ici, entre un ange, un Petit Chaperon rouge et des danseuses de french cancan, dans un bric à brac inextricable (une des marques de fabrique des Gentils), on se délecte de vieilles chansons françaises magistralement mais respectueusement dépoussiérées (les Frères Jacques, Annie Cordy, Fernandel). Un spectacle dont on ressort avec un sourire jusqu'aux oreilles, l'air béat, l'œil humide et le cœur qui bat la chamade.

Mise en scène Aurélien Villard  
Avec Marie de Pauw, Kim Laurent,  
Colin Melquiond, Tom Porcher,  
Doriane Salvucci et Aurélien Villard  
Piano François Marailhac  
Régie plateau Bérénice Giraud  
Son Christophe Tarro-Toma  
Lumière Alexandre Bazan

---

Un spectacle résolument joyeux qui donne envie de chanter  
tout le restant de la journée. VIVANT MAG

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT



VE 19.01 20:30

SPECTACLE MUSICAL

# Splendeur et décadence

LE CID

## CRÉATION 2023

Dramaturgie, mise en scène

**Emmanuelle Mehring**

Chorégraphie **Sandrine Lamure**

Arrangements vocaux

**Lisa Caldognetto**

Interprètes **Géraldine Bitschy,**

**Tamara Dannreuther, Amélie**

**Fouillet, Marie-Ange Gontara,**

**Aurore Jeantet, Mathilde Menager**

Maquillage et coiffure

**Noémie Reval**

Costumes et accessoires

**Emmanuelle Mehring et**

**Noémie Reval**

Son **Thomas Poussin**

Lumières **Johan Correze**

Après le succès largement mérité de *Tagada Tsing* (acclamé à L'Aqueduc en 2021), nous sommes ravis d'accueillir le Collectif InterDisciplinaire pour la première de leur nouvelle création.

Cette fois-ci elles sont six, talentueuses artistes multicaltes, chanteuses, danseuses, comédiennes qui, toujours a cappella, se lancent dans une rétrospective pétillante du cinéma hollywoodien.

Avec fantaisie et virtuosité, elles donnent à voir leur version de grands standards d'un cinéma glamour et populaire, pointant avec humour la place pas toujours glorieuse qui fut faite aux femmes aux grandes heures du 7<sup>e</sup> art.

Au cinéma, ce « muet de naissance », elles ajoutent leur technique vocale imparable, leur humour et leur entrain communicatif. Entre l'écran et la scène le choix s'avère alors difficile.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT



01 \* 02 \* 03 FÉV

# NUITS GIVRÉES



Il y aura de la douceur et de la gravité, de l'élégance, de la désinvolture, de la légèreté. De la poésie, des rythmes pour danser et trois soirs pour vibrer. Vous l'aurez compris ces Nuits Givrées seront éclectiques car elles réuniront cinq artistes singulièrement différents mais qui, au-delà du talent, ont en commun l'art de faire surgir l'inattendu.

Avec des chansons aux mots d'ici, aux mots de loin, ce seront autant de paysages inédits venus s'offrir à nous, voyageurs gâtés et immobiles.

Une chanteuse iconique, des artistes effrontément prometteurs, une balade kabyle, un folk nord-américain, un air caribéen, un accent parisien... avouez que l'invitation est tentante. Venez, entrons et offrons à nos cœurs en hiver le plaisir revigorant et délicat de battre la chamade.

Ensemble, de concert.

JE 01.02 20:30  
CONCERT ASSIS

# Souad Massi

Voix **Souad Massi**  
Guitares **Malik Kerrouche**  
Basse **Guy Nsangue**  
Congas, cajon, shakers...  
**Adriano Dos Santos**  
Darbuka, req, bendir...  
**Rabah Khalifa**  
Violon **Mokrane Adlani**  
Banjo, mandole **Abdenour Djemai**

Figure majeure de la chanson, Souad Massi avance depuis 20 ans en funambule, sur un fil tendu entre les rives de la méditerranée, entre le folk et la pop, l'arabe et le français. Ses engagements, son indépendance n'ont rien ôté à sa délicatesse, pas plus que ses aventures musicales variées à ce qui fait sa singularité, ce mélange de force et de douceur servi par un timbre vocal soyeux reconnaissable entre mille.

Son dixième et dernier album la voit partir à la recherche du soleil de son enfance et collaborer avec des personnalités aussi diverses que talentueuses (Piers Faccini, Naïssam Jalal) et élargir sa palette musicale à des sons venus des Caraïbes, du Sahel ou du Brésil.

La tournée qui a suivi l'a conduite au bout du monde et après des concerts complets à la Salle Pleyel ou aux Folies Bergères, nous sommes très heureux d'ouvrir nos Nuits Givrées 2024 avec Souad Massi.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

*La pureté d'une voix qui parle à l'âme.*  
THE TIMES

VE 02.02 20:30

CONCERTS ASSIS

# Aliocha Schneider

Si au Canada il est déjà une figure bien identifiée de la chanson, de ce côté-ci de l'Atlantique c'est en tant que comédien que l'on commence à connaître Aliocha Schneider. Révélé au grand public par *Salade Grecque*, la série de Cédric Klapisch, c'est précisément pendant le tournage de celle-ci, à Athènes, qu'il a écrit son nouvel album. Pour la première fois en français, il raconte ce qui lui traverse le cœur avec sa voix si singulière où la fragilité le dispute à l'élégance. A l'image du titre « Avant elle » où sa voix se mêle à celle de Charlotte Cardin, ses morceaux à l'écriture maîtrisée oscillent entre folk sensible et rock langoureux, le tout est d'un charme à tomber.





# Clio

CLIO. Quatre lettres pour une chanteuse à l'élégance singulière, épurée, à l'écriture poétique et la présence mutine.

Après trois albums qui ont fait montre d'un sens mélodique inné et d'une disposition à offrir des textes aiguisés, Clio revient avec *Carambolages*, un quatrième opus où on retrouve cette ambiance quasi cinématographique, où s'entendent des accents souchoniens, des envolées saganesques, le tout servi dans un écrin pop et rythmé. Sur scène elle saupoudre d'un humour faussement naïf son vague à l'âme et fait de sa mélancolie heureuse des chansons ciselées comme des bijoux.



18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

---

*Une artiste très douée, attachante et subtile.*  
LA DÉPÊCHE

SA 03.02 20:30

CONCERTS DEBOUT

# David Walters

Avec David Walters c'est un coup de soleil en plein hiver qui se profile. Son dernier album *Soul Tropical* donne le ton : c'est l'âme des Caraïbes qu'il amène avec lui à chaque concert.

Plus que métisse, sa musique est créole : les mélanges, les influences qui la constituent l'amènent à être un langage en soi, un style à part entière.

Reggae, dub, électro, hip hop, soul, le cocktail s'avère jubilatoire et irrésistiblement dansant.

Sa présence solaire et positive, sa voix, son groove, tout concourt à faire des concerts de David Walters des moments de fête et d'évasion.

Chant, guitare, percussions, keyboard **David Walters**

Batterie, chant, percussions  
**Alex Lefko**

Keyboard, flûte, percussions, chant  
**Célia Wa**

---

*David Walters est un puissant charmeur  
et à sa manière un irrésistible ambianceur.*

LE MONDE



# Voyou

Trompette, chant, guitare

**Thibaud Vanhooland**

Saxophone, percussions, chœurs

**Laura Etchegoyen**

Clavier, basse **Laure Sanchez**

Batterie **Jean Thevenin**

Clavier, guitare **Remi Klein**

Il est l'un des artistes les plus talentueux de la scène hexagonale actuelle, portant haut les couleurs d'une chanson française tout à la fois légère et lettrée.

Il fut bassiste au sein des groupes Elephanz ou Pégase, a collaboré avec Albin de La Simone, Vincent Delerm ou November Ultra et c'est à mi-chemin entre tous ces univers qu'il crée le sien : des morceaux subtilement orchestrés aux textes ciselés, le tout servi sur scène sous la forme d'une pop vitaminée et un brin déjantée.

En concert, Voyou nous entraîne avec élégance et malice dans un tourbillon festif, sensible et coloré.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

---

*Armé de sa bonne humeur,  
Voyou réussit son hold-up musical.*

QUEST FRANCE

JE 15.02 20:30

THÉÂTRE D'ALTITUDE



# Mort d'une montagne

CIE LES NON ALIGNÉS

Dans le petit village de Rochebrune, au sein du massif des Hautes Aigues, les habitants sont en alerte depuis que se produisent régulièrement des éboulements depuis les sommets voisins. Alors que tous s'interrogent sur l'avenir de la vallée et sur la façon d'accueillir les touristes sur ces sites désormais dangereux, arrive une étrange voyageuse déterminée à atteindre La Grande Reine, le sommet majeur de la région. À plusieurs heures de marche, au refuge du Vautour, Fanny, la gardienne, continue de recevoir guides et alpinistes en cette fin d'été.

Extrêmement bien documentés, François Hien et Jérôme Cochet livrent ici une pièce d'une intelligence rare, traitant tout à la fois du réchauffement climatique, de l'avenir de la montagne, du rapport à la nature mais aussi des liens familiaux avec une acuité remarquable. Le texte est précis, la scénographie sobre et efficace et l'on suit ces personnages au fil de leur ascension et de leurs questionnements, saisis par un suspense haletant qui nous tient en haleine jusqu'au dénouement. Un spectacle remarquable en tout point.

Écriture **Jérôme Cochet,**  
**François Hien**

Mise en Scène **Jérôme Cochet**

Avec **Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Martin Sève** en alternance avec **Jérôme Cochet**

Scénographie **Caroline Frachet**

Son et Régie Générale **Caroline Mas**

Lumière **Nolwenn Delcamp-Risse**

Vidéo **Jérémy Oury**

Costumes **Mathilde Giraudeau**

---

*Incontestablement, Mort d'une Montagne est une réussite.*

LES TROIS COUPS

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 15.03 20:30

THÉÂTRE MUSICAL



# Ninalisa

Mise en scène **Thomas Prédour**

Interprétation

**Isnelle da Silveira, Dyna**

Piano **Charles Loos**

Écriture **Thomas Prédour,**  
**Isnelle da Silveira**

Dramaturgie **François Ebouete**

Conseil à la mise en scène  
**Gabriel Alloing**

Conseil chorégraphies  
**Serge Aimé Coulibaly**

Scénographie **Cécile Balate**

Lumières et vidéo  
**Benjamin Struelens**

Peinture et illustrations  
**Atix Philippe**

Costumes **Judith Van Parys**

Tout le monde connaît Nina Simone, artiste majeure du 20<sup>e</sup> siècle, chanteuse, pianiste de génie et figure emblématique de la lutte pour les droits civiques... Mais aussi mère.

À sa mort, sa fille Lisa, fait le voyage des États-Unis vers le sud de la France pour prendre possession de sa maison. La nuit venue une silhouette apparait, Nina. Et si c'était le moment, enfin, de se parler... ? d'amour, de filiation, de musique, de politique... Elles ont tant à se dire. Et elles se le diront en chantant parce que c'est parfois plus simple... Les comédiennes Isnelle da Silveira, Dyna et le pianiste Charles Loos nous font réentendre les tubes de Nina Simone. On redécouvre « Feeling good » ou « Ain't got no » interprétés par ces artistes avec une émotion, une force et un talent époustoufflants. Et l'on suit ces femmes dont les tourments intimes se font, par la grâce du théâtre, universels. Un voyage musical envoûtant.

---

*Le public est debout et les cœurs à genoux face à cet insatiable trio d'émotion brute. Un spectacle que nous qualifierons aisément de magistral.*

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

LA PROVENCE

SA 23.03 20:30

THÉÂTRE



# Les poupées persanes

AÏDA ASGHARZADEH / RÉGIS VALLÉE

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 1970, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 à la montagne, en famille.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. C'est l'histoire de toutes les révolutions.

Avec *les poupées persanes*, Aïda Asgharzadeh nous offre un conte où se mélangent les époques, où se croisent les personnages, l'imaginaire et la vérité. Comparses de longue date d'Alexis Michalik, Régis Vallée signe la mise en scène au rythme trépidant. Les décors se transforment devant nos yeux et les comédiens glissent avec aisance d'un personnage à l'autre. Un véritable petit bijou théâtral drôle, poétique et virevoltant récompensé par deux Molières.

Création Aïda Asgharzadeh

Mise en scène Régis Vallée  
assisté de Mélissa Meyer

Avec Aïda Asgharzadeh,  
Kamel Isker, Azize Kabouche,  
Toufan Manoutcheri,  
Sylvain Mossot et Ariane Mourier

Costumes Marion Rebmann  
assistée de Marie Dumas  
de la Roque

Création lumière Aleth Depeyre

Musique Manuel Peskine

Scénographie  
Philippe Jasko, Régis Vallée

Décors Alissia Blanchard

—  
**2 MOLIERES 2023**

**Meilleure Autrice**  
**Meilleur comédien**  
dans un second rôle

---

*Une prouesse de jeu et de mise en scène.*

PARIS MATCH

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 05.04 20:30

THÉÂTRE



# Adieu Monsieur Haffmann

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Écriture, mise en scène  
**Jean-Philippe Daguerre**

Distribution lyonnaise  
**Philippe Awat, Aurélie Camus,  
Bruno Fontaine, Yohan Genin,  
Amandine Longeac**

Décors **Caroline Mexme**

Lumières **Aurélien Amselem**

Costumes **Virginie H**

Musique et assistant à la mise  
en scène **Hervé Haine**

Collaboration artistique  
**Laurence Pollet-Villard**

—  
**4 MOLIÈRES 2018**

dont Meilleur spectacle  
du Théâtre Privé et

Meilleur auteur francophone vivant

Paris. Mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de lui confier sa boutique, le temps que les choses s'arrangent.

En échange il lui demande de le cacher. Pierre accepte à une condition : il vient de se découvrir stérile et demande à Joseph de faire un enfant à sa femme.

Récompensé aux Molières à sa création en 2018, *Adieu M. Haffmann* mêle savamment l'intrigue intime et le trouble d'une époque, la petite histoire pour raconter la Grande. L'auteur, Jean-Philippe Daguerre, a su insuffler ce qu'il fallait d'humour et de tendresse pour construire un récit tenu de bout en bout et qui s'achève par une scène d'anthologie, cruelle et drôlissime.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

*Bien écrit, bien monté, bien joué, le spectacle est un bijou.*  
L'OBS

VE 12.04 20:30

HUMOUR MAIS PAS QUE



# Nicole Ferroni

MARSEILLE(S) « JE VOUS OFFRE UN VERS »

Attention, spectacle drôle et poétique! Après de nombreuses années de chroniques radiophoniques ancrées dans le quotidien, Nicole Ferroni avait envie d'un exercice différent, de s'éloigner de l'actualité et d'aller vers des textes plus écrits avec quelques vers par-ci et quelques rimes par-là. C'est chose faite avec ce spectacle créé dans les bars marseillais avant de s'adapter aux planches des théâtres.

Mêlant ses propres textes à ceux d'autres auteurs, Nicole déclare, et déclame, sa flamme à Marseille, revisitant à la fois les clichés mais aussi l'Histoire de la ville. Avec le bagou qui la caractérise, l'artiste aubagnaise nous emmène sur le vieux port, au Vélodrome, nous sert un pastis en écoutant IAM et défend la figure incontournable de la cagole sous l'œil bienveillant de la bonne Mère.

Le talent de Nicole est de ne pas se limiter à ces poncifs, de nous emmener vers des horizons plus inattendus et surtout de faire de ce spectacle une proposition qui parle à tous, que l'on soit marseillais, lyonnais, parisien ou auvergnat.

Écriture, interprétation

**Nicole Ferroni**

Création Lumière, régie technique

**Pauline Mouchel**

---

*Une performance singulière et jubilatoire.*

LIBÉRATION

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT



MA 30.04 20:30  
CIRQUE POÉTIQUE // DÈS 4 ANS

# Le carrousel des moutons

D'IRQUE ET FIEN

Jeu, acrobaties **Dirk Van Boxelaere**

Jeu, piano **Fien Van Herwegen**

Création **Dirk Van Boxelaere**,  
**Fien Van Herwegen**, **Leandre Ribera**

Inspiration musicale **Alain Reubens**

Régie scène **Nicolas Charpin**

Régie son et lumière **Bram Waelkens**

Humour, poésie, douceur, voici un spectacle aux allures de rêve éveillé. Un balai pour trapèze, un piano qui s'envole, des moutons à compter, un ciel étoilé.

Quand le théâtre de rue rencontre la musique classique, quand le Petit Prince s'invite au cirque, quand l'humour s'unit à la tendresse... Nous nous retrouvons à voir tourner face à nous cet enchanteur carrousel des moutons.

Nous les avons déjà vu empiler les pianos dans Sol Bémol mais ici le déplacement de l'instrument se fait plus aérien, l'ambiance moins spectaculaire et plus onirique. Les belges D'irque et Fien ont créé ce spectacle avec la complicité du clown espagnol Léandre Ribera (vu à L'Aqueduc dans *Rien à dire*) et mêlent avec bonheur acrobaties, jonglages, trouvailles et ritournelles. Un spectacle sans mots qui laisse sans voix.

18 € | RÉDUIT 14 € | JEUNE 8 € |  
- 12 ANS GRATUIT

*Un vrai carrousel d'émotions.*

FRANCE 3

# Programmation scolaire



## Indigènes, sous le drapeau

CIE BREAK THEATER

Acteurs oubliés de la seconde guerre mondiale, ils venaient du Sénégal, d'Algérie, de Madagascar ou d'ailleurs et traversant les océans, ont combattu en France et parfois perdu la vie, loin de leurs villages. Ce sujet brûlant est la trame de ce spectacle où 4 danseurs livrent une performance où la grâce se conjugue à l'énergie, la subtilité à la force. Un chanteur et un musicien complètent la distribution apportant douceur et émotion à cette sensible et vibrante évocation.



## Jeux d'enfants

CIE COMMUN ACCORD

Plongés dans la routine du quotidien et submergés de travail, ces deux collègues ne savent plus où donner de la tête. Leurs vies semblent réglées comme du papier à musique mais lorsqu'ils se permettent un moment de répit et laissent un peu parler leurs envies alors arrive spontanément l'envie de jouer encore et encore ! Mêlant jeu d'acteur et technique de cirque, les personnages nous embarquent dans leur histoire, en images et en musique et on se retrouve transporté dans les plus joyeux moments de nos cours de récré.



## Super Shoe

CIE COMME TES PIEDS !

Dans l'ambiance cosy et feutrée d'un petit salon, deux inséparables sœurs partagent un quotidien douillet jusqu'à l'arrivée inattendue d'une voisine qui vient perturber leur routine bien huilée.

De cette situation inattendue naît une réaction en chaîne au fil de laquelle les relations des 3 personnages évoluent selon le type de chaussures portées. Sur fond de rock vintage, leurs liens se font et se défont comme des lacets mal attachés. Mais peut-on trouver l'équilibre avec 3 pieds dans le même sabot ?



THÉÂTRE D'OMBRES  
À PARTIR DE 5 ANS



THÉÂTRE  
À PARTIR DE 14 ANS



SPECTACLE MUSICAL  
À PARTIR DE 2 ANS

## RosaLune

CIE CONTE EN OMBRES

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les villageois guettent... nous voici dans le village des « Pas-contents » et ses nuits sans lune. Au bout de la rue, un chant résonne, c'est la voix de RosaLune, une jeune femme qui aime chanter jour et nuit mais dont les airs provoquent la colère des habitants... Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes font se rencontrer le conte, la musique et le théâtre d'ombre pour nous offrir une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

MA 26.03

10:00 | 14:00 | 15:00

## Adieu Monsieur Haffmann

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Paris Mai 1942. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre de lui confier sa boutique, le temps que les choses s'arrangent. En échange il lui demande de le cacher. Pierre accepte à une condition : il vient de se découvrir stérile et demande à Joseph de faire un enfant à sa femme. Une pièce qui mêle savamment l'intrigue intime et le trouble d'une époque, la petite histoire pour raconter la Grande. Un récit tenu de bout en bout et qui s'achève par une scène d'anthologie, cruelle et drôlissime.

VE 05.04 | 14:00

## Les Imagineurs

CIE C'EST ÇA QUI EST ÇA

Fred doit construire un Flouffe. Il est en retard et doit rapidement rendre son travail. Son patron est furieux mais Fred a perdu sa créativité et n'arrive plus à fabriquer de Flouffe... Myrtille va aider Fred à retrouver les chemins de l'imagination et de la créativité. Ensemble ils vont construire le plus beau Flouffe du monde. Et même si le patron n'est pas content, ce n'est pas grave car Myrtille et Fred ont retrouvé les joies de l'imaginaire ! Un spectacle musical tendre et malicieux, idéale porte d'entrée vers le théâtre pour les plus petits.

JE 02.05 | 09:30 | 10:30

VE 03.05 | 09:00 | 10:30

# Expositions



## Fin alternative

LAURENCE BOSCH / LAURENCE PAPOUTCHIAN

Une exposition inédite qui réunit deux créatrices aux univers singuliers.

Laurence Bosch superpose plusieurs réalités pour exprimer la dualité, l'équilibre fragile entre l'ombre et la lumière et les multiples facettes de l'existence. Elle explore également le potentiel de l'intelligence artificielle défiant les limites de notre perception et ouvrant la voie à des fins alternatives imprévisibles.

À partir du procédé du collodion, Laurence Papoutchian nous plonge dans un monde à l'esthétique intemporelle, où des portraits figés dans le temps coexistent avec des textures organiques et des matières envoûtantes.



## De mise au pli en mise au point

ELISABETH GILBERT DRAGIC

Colchiques, tubéreuses, pivoines... c'est par brassées qu'Elisabeth Gilbert Dragic nous offre des fleurs. Des peintures sur grands formats aux couleurs flamboyantes où pétales et corolles se déclinent en plis infinis et s'abandonnent à l'œil comme autant d'odalisques alanguies. Des fleurs-corps, des fleurs-peaux, sublimes par les chauds et les froids de l'acrylique, la précision du pinceau et le regard neuf d'une artiste qui nous donne à voir de façon sublimée et pérenne la quintessence fugace de leur beauté.

**22.09 > 20.10**

VERNISSAGE VE **22.09** 19:00

**10.11 > 15.12**

VERNISSAGE VE **10.11** 19:00



PEINTURE ET COLLAGE

## HUMANIMAL

GIB LA MANUFACTURE / DA COLLAGES

Inspirée par la nature comme par la culture urbaine, GIB La Manufacture utilise diverses techniques sur des supports étonnants : du papier grand format aux planches de skateboard vintage.

Une manière de composer graphiquement une faune sur un objet dédié à l'urbain... !

Da Collages collecte des images dans de vieilles revues pour les transformer.

Le personnage central est souvent féminin et dans un décor né de découpes et de collages, à mi-chemin entre pop et street art, c'est l'occasion pour l'artiste de « montrer la femme dans tous ses états mais toujours de façon élégante ».

**01.02 > 08.03**

VERNISSAGE JE 01.02 19:00

+ ATELIER PIMPE TON SKATE (P.27)

SA 10.02 10:00 > 13:00



CARNETS DE VOYAGES

## Le voyage au bout du crayon

MATHILDE GUILLOT / ISABELLE PAGET AGNÈS

À la base c'est pour soi, une façon de garder une trace de ses souvenirs, de ses voyages, mais cet objet métisse se fait ici œuvre d'art. Ce sont donc deux carnettistes que l'on accueille ce printemps. D'Indonésie en Italie, en passant par la Provence, Mathilde Guillot donne à voir un univers marqué par les couleurs, la nature, la sensibilité. Quant à Isabelle Paget Agnès, elle explore dans ses carnets diverses possibilités graphiques (aquarelle, acrylique, tracés dirigés ou libres) pour retranscrire de façon intemporelle la magie d'instant vécus à l'autre bout du monde. En résonance, la Médiathèque mettra à l'honneur le carnet de voyage comme forme d'expression à part entière en présentant des récits de voyages illustrés et des ouvrages sur les différentes techniques pouvant être utilisées.

**15.03 > 12.04**

VERNISSAGE VE 15.03 19:00

+ ATELIER INITIATION AU CARNET DE VOYAGE

avec Mathilde Guillot (P.30)

SA 13.04 10:00 > 13:00



MODELAGES ET LINOGRAPHURES

## L'effet Rashomon

CENTRE HOSPITALIER DE SAINT CYR  
AU MONT D'OR

L'art change nos perceptions, nos visions et nous fait bien souvent redécouvrir de façon inédite des choses vues mille fois mais jamais sous cet angle. C'est le cinéaste Akira Kurosawa qui a théorisé ce concept sous le nom « d'Effet Rashomon » et c'est là la thématique du travail pluridisciplinaire entrepris dans le cadre du projet culture et Santé au centre hospitalier de St Cyr au Mont d'Or. Accompagnés par différents artistes et sur plusieurs ateliers, des patients et des soignants ont pu découvrir et expérimenter plusieurs médiums autour de la thématique et ce sont leur créations (gravures, modelages, vidéos) que nous aurons l'occasion de découvrir pour cette nouvelle collaboration.



ŒUVRE COLLECTIVE

## Artistes en herbe

AVEC LES ÉCOLES ET STRUCTURES ENFANCE  
DE LA COMMUNE

Pablo Picasso avait eu cette phrase : *« Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant »*. À L'Aqueduc, nous avons décidé d'é luder ce petit problème en accueillant les plus jeunes à exposer leur travail. Ainsi, tous les deux ans Artistes en herbe met en avant les qualités créatrices des jeunes dardillois et pour cette édition c'est à la création d'œuvres collectives qu'ils vont s'atteler.

# Stages & Ateliers

En partenariat étroit avec des artistes que nous connaissons bien et que vous avez parfois eu l'occasion de découvrir à L'Aqueduc, nous vous proposons trois rendez-vous. Ne tardez pas trop pour vous inscrire, les places sont limitées !



## Olé !

Sud-américaine, c'est loin de l'Andalousie que Juliana a découvert le flamenco. Depuis, d'un continent à l'autre elle est devenue une ambassadrice de cet art emblématique de la culture gitane qu'elle a à cœur de faire mieux connaître. Cet atelier est l'occasion idéale d'en savoir plus sur l'univers du flamenco et de s'initier joyeusement aux rudiments de cette danse intense.

SA 30.09 10:00 > 13:00 – 35 €

## Dancez avec le Patrick Swayze qui est en vous

Pieds agiles, bassin mobile et regards francs : un atelier à la portée de toutes et tous pour revisiter l'univers chorégraphique de « Dirty Dancing ». En solo, en couple, ou en groupe : une occasion de jouer avec l'énergie, le mouvement, l'espace... et les autres ! Invitez votre corps à une immersion dans ce monument de la culture pop. Un atelier proposé par Virginie Dejeux, danseuse, enseignante et chorégraphe (Cie Apparement).

SA 18.11 10:00 > 13:00 – 35 €

## Pimpe ton skate !

En écho à l'exposition **HUMANIMAL** (P.25)

L'artiste GIB La Manufacture vous propose de redonner une nouvelle vie à des skateboards plus ou moins hors d'usage. Dessins, pochoirs, peinture au spray, sous l'œil avisé de l'artiste, faites de vos vieilles planches de véritables œuvres d'art.

SA 10.02 10:00 > 13:00  
35 € MATÉRIEL COMPRIS

Mardi 14:00-19:00  
Mercredi 10:00-19:00  
Vendredi 14:00-19:00  
Samedi 09:30-12:30



# La médiathèque

## PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

### Multimédia

PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

### Musique et Images

CD, partitions, DVD, vinyles

### Ado-Adultes & Enfance-Jeunesse

Documentaires, romans, BD, livres-audio, revues, liseuses numériques...

### Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets, consoles et jeux vidéo à emprunter ou pour jouer sur place

## UNE OFFRE ÉLARGIE GRÂCE AU RÉSEAU REBOND\*

**pour emprunter, rendre, réserver dans toutes les bibliothèques du réseau les 160 000 documents mis en commun.**

\* **9 communes** Dardilly, Ecully, La Tour de Salvagny, Limonest, Lissieu, Champagne, Collonges, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

### Formation numérique individuelle

#### Aide personnalisée

- Utilisation d'une tablette, d'un pc, d'un smartphone...
- Familiarisation avec Internet, les réseaux sociaux...

LE JEUDI SUR RENDEZ-VOUS  
ADULTE | GRATUIT

### Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour tout abonné dardillois de + de 18 ans en incapacité de se déplacer (personne âgée, porteuse de handicap, en convalescence...)

SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

**reseau-rebond.fr**  
**04 78 35 08 02**



## Des animations régulières

### Si on partageait...

Cercle de lecture adulte

01.09, 06.10, 01.12, 02.02, 05.04, 03.05, 07.06

### Si on écoutait...

Heures du conte

1<sup>er</sup> MERCREDI DE CHAQUE MOIS

## Les prix

Petits et grands, inscrivez-vous et participez à la désignation d'un prix littéraire. L'occasion de lire, découvrir et échanger.

### Prix jeunesse des Monts d'Or

OCT 2023 > MAI 2024

DE 9 À 12 ANS

### Prix des Incorruptibles

OCT 2023 > MAI 2024

POUR LES CE1

### Prix Summer / Fête du livre de Bron

Rencontre avec un auteur sélectionné pour le prix des lecteurs de la Fête du Livre de Bron

En partenariat avec Champagne au Mont d'Or, Limonest et Collonges au Mont d'Or

À LA MÉDIATHÈQUE LE 20 À CHAMPAGNE

VE 26.01 19:30

## Et aussi...

### Histoires en musique pour petites oreilles

En partenariat avec Musicalia

PARENTS & ENFANTS DE 2 À 4 ANS

SA 09.12, 10.02 ET 04.05

### Présentation de la rentrée littéraire à 2 voix

Avec la librairie Motamo

VE 06.10 19:00

### Ludo'Café

Après-midi jeux à la cafet' de L'Aqueduc

SA 30.09, 18.11, 27.01 & 25.05 15:00 > 18:00

### REBOND SE PREND AUX JEUX ! SEP > DÉC 2023

**Création du jeu ReBOND, avec Nicolas Leproust**  
À PARTIR DE 12 ANS (8 ANS SI ACCOMPAGNÉS)

#### Atelier manuel

SA 30.09 10:30

Crée ta propre carte pour l'inclure dans le jeu, sélectionne des visuels pour les pions et les plateaux, et propose tes idées afin d'enrichir le jeu du réseau !

#### Test du prototype

ME 25.10 14:00

Comme un vrai spécialiste, viens tester le prototype en avant-première et donner ton avis !

### Murder party

Soirée jeu et enquêtes

VE 29.09 19:30

PUBLIC ADULTE À PARTIR DE 14 ANS

### Disc Cover

Jeu musical participatif

VE 24.11 19:30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

### Ampl'y, emplettes et cacahuètes

Concert-découverte de la scène musicale lyonnaise et braderie des CD retirés des collections

VE 20.10 19:00

CAFET' DE L'AQUEDUC

### Festival Jeunesse d'Ecully

Rencontre atelier avec Marc Lizano, illustrateur jeunesse

ME 15.11 10:30

### Nuit de la lecture

#### Brad' bouqu'

Mise en vente à prix tout doux d'ouvrages retirés des collections

VE 19.01 19:30 ET SA 20.01 9:30

### Contes/histoires dansé(e)s

SA 20.01 EN MATINÉE

JEUNES PUBLIC / GRATUIT SUR INSCRIPTION

### Festival des Jeux

Une journée à L'Aqueduc pour découvrir le jeu dans toutes ses dimensions : jeux de société, jeux vidéos, tournois, défis...

SA 16.03

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

### Atelier Carnets de voyages

S'initier au dessin et à l'aquarelle façon carnet de voyage. Découverte d'une technique qui permet de rapidement s'amuser, sans forcément savoir bien dessiner !

#### En résonance avec l'exposition

*Le voyage au bout du crayon* (P.25)

SA. 13.04 10:00 > 13:00

GRATUIT SUR INSCRIPTION

# Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Avec en moyenne 3 séances par semaine et une vingtaine de projections par an à destination des scolaires, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous dans une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts.

Grâce à la mobilisation de ses bénévoles, Ciné Aqueduc s'associe également aux rendez-vous importants du 7<sup>e</sup> art de la métropole lyonnaise : le festival Lumière bien sûr (à L'Aqueduc le 15 octobre 2023) mais aussi, pour le jeune public, à Toiles des Mômes, pendant les vacances d'automne et Tous en Salles durant les vacances d'hiver.

Avec une programmation qui laisse la place à tous les cinémas, aux films grand public comme au cinéma d'auteur, aux documentaires, à la VO comme à la VF, Ciné Aqueduc se veut être un cinéma pour tous les publics.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

[cine-aqueduc.com](http://cine-aqueduc.com)



# Aussi à L'Aqueduc

## La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

### En période scolaire

Accueil libre

**LU/JE/VE** 17:00-19:30

**ME** 14:00-19:30

### En période de vacances

Tous les jours 08:30-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

## Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

**Tarifs, disponibilités et modalités de réservation**  
04 78 35 98 03  
[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

## L'école de musique

Dédiée à l'enseignement artistique et à la transmission, elle accueille **Musicalia**, ses 500 élèves et ses multiples activités (apprentissage musical, concerts, conférences) mais aussi **Le Carillon de Papageno** (association dédiée à la voix, à l'opéra) et le **Pôle Lyrique d'Excellence** (formation pour les chanteurs lyriques professionnels).

04 78 35 98 97 [musicalia.org](http://musicalia.org)  
[lecarillondepapageno.com](http://lecarillondepapageno.com)  
[pole-lyrique-excellence.com](http://pole-lyrique-excellence.com)

# Infos pratiques

59 chemin de la liasse  
69570 Dardilly  
04 78 35 98 03  
aqueduc@mairie-dardilly.fr  
**aqueduc.dardilly.fr**

## HORAIRES ET BILLETTERIE

### MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 \*

**ME** 10:00-12:30 – 13:30-19:00 \*

\* 17:00 pdt les vacances scolaires

## Accès

### EN VOITURE

**A6 - sens Lyon-Paris :**

**sortie** Techlid pôle économique

**A6 - sens Paris-Lyon :**

**sortie** Dardilly Porte de Lyon

**Ensuite** suivre

les panneaux Aqueduc

**Parking gratuit** sur place

### EN BUS

**N° 89** depuis Gare de Vaise,  
**arrêt** Dardilly Les Peupliers

**N°3** direction le Jubin  
depuis Gorge de loup,  
**arrêt** les Noyeraies

## Les tarifs

	€
<b>PASS</b> 2 SPECTACLES	28
<b>ABONNEMENT</b> 4 SPECTACLES	52
<b>PASS SAISON</b> 8 SPECTACLES	96
<b>Spectacles supplémentaires</b>	14
Valable pour les 3 formules ci-dessus	
<b>PASS TRIBU</b>	48
2 adultes et 2 jeunes** pour un même spectacle	
<b>PLEIN TARIF</b>	18
<b>RÉDUIT*</b>	14
<b>JEUNES**</b>	8
<b>- 12 ANS</b>	Gratuit

\* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

\*\* 12-18 ans

## L'équipe

### Yannick Roche

Direction et programmation

### Emilie Maurence

Administration et communication

### Séverine Déléas

Accueil, relations scolaires et associations, expositions

### Rachel Linarello

Accueil, billetterie, location de salles

### Olivier Epp

Régie Générale

Avec le concours d'un volontaire en service civique et de techniciens intermittents

## Réservations

### Par correspondance

en adressant votre chèque, libellé à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**.

Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

### Sur place

à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

### Sur internet

[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

### Via les réseaux de billetterie

France Billet, Ticketmaster et See Tickets

**Ouverture de la billetterie à L'Aqueduc vendredi 1<sup>er</sup> septembre.**

## Moyens de paiement

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**
- Chèques Culture
- Pass Culture État
- Pass'Région
- Pass Culture Étudiant de la Métropole
- Pass'sport culture\*

### \*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly, pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite (saison culturelle 23-24 de L'Aqueduc)

**Retrait du 22 août au 1<sup>er</sup> septembre**  
à L'Aqueduc

**du 4 septembre au 13 octobre**  
à la Salle des Jeunes

### Information

Salle des jeunes de Dardilly  
06 01 09 68 91

# COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

# 23 24

## OCTOBRE

	ABONNEMENTS / PASS				
	PASS 2 SPECTACLES	ABONNEMENT 4 SPECTACLES	PASS SAISON 8 SPECTACLES	14€ Spectacles supplémentaires*	PASS TRIBU 2 adultes + 2 jeunes**
Indigènes, sous le drapeau	X ...	X ...	X ...	X ...	X ...

## NOVEMBRE

Conférence de choses	X ...				
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	X ...				

## DÉCEMBRE

Jeux d'enfants	X ...				
La carriole fantasque de Monsieur Vivaldi	X ...				

## JANVIER

Splendeur et décadence	X ...				
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

## FÉVRIER

* Souad Massi	X ...				
* Aliocha Schneider / Cléo	X ...				
* David Walters / Voyou	X ...				
Mort d'une montagne	X ...				

## MARS

Ninalisa	X ...				
Les poupées persanes	X ...				

## AVRIL

Adieu Monsieur Haffmann	X ...				
Nicole Ferroni	X ...				
Le carrousel des moutons	X ...				

BILLETS À L'UNITÉ			
PLEIN TARIF 18€	RÉDUIT 14€	JEUNES** 8€	-12 ANS GRATUIT
X ...	X ...	X ...	X ...

X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...

X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...

X ...	X ...	X ...	X ...
-------	-------	-------	-------

X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...

X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...

X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...
X ...	X ...	X ...	X ...

\* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivants :

Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

\*\* 12-18ans

# VOTRE COMMANDE

ABONNEMENTS		NBRE	TOTAL €
PASS	2 SPECTACLES	28 € X...	=
ABONNEMENT	4 SPECTACLES	52 € X...	=
PASS SAISON	8 SPECTACLES	96 € X...	=
		<b>TOTAL 1</b>	=
<b>Spectacles supplémentaires</b> (valable pour les 3 formules ci-dessus)		14 € X...	=
		<b>TOTAL 2</b>	=
<b>PASS TRIBU</b> 2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle		48 € X...	=
		<b>TOTAL 3</b>	=

## BILLETS À L'UNITÉ

PLEIN TARIF	18 € X...	=	
RÉDUIT*	14 € X...	=	
JEUNES**	8 € X...	=	
- 12 ANS	GRATUIT X...	=	
		<b>TOTAL 4</b>	=
* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes			
** 12-18 ans		<b>TOTAL</b> 1 + 2 + 3 + 4	=

## COORDONNÉES

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Email .....

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly** à :  
**L'Aqueduc** 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

# MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Quel que soit votre secteur d'activité,  
la propreté de vos locaux est la première image de votre entreprise

François Corso : 06 85 91 83 39  
Frédéric Corso : 06 79 84 86 13  
Bureaux : 04 78 45 25 91

[mhl.corso@orange.fr](mailto:mhl.corso@orange.fr)

Maintenance & Hygiène des Locaux  
7A des andrès  
37 rue du pré-magne  
69126 BRINDAS

**DEVIS  
GRATUIT**

Couverture  
Zinguerie  
Charpente

de père  
en fils  
depuis  
1933



SAS ALAIN LE NY

*Une signature qui vous couvre*

**Nos compagnons interviennent  
près de chez vous !**

- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENÊTRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

[sa.leny@leny-alain.fr](mailto:sa.leny@leny-alain.fr)  
[www.leny-alain.fr](http://www.leny-alain.fr)

3, chemin de Bois Longe  
R.N.6 - 69570 DARDILLY

**04 72 52 00 70**

© photos : Couverture : Saïdou Dicko / P2 Cie des Gentils / P3 Maxime Genoud / P4 Florence Liprandi / P5 2b company / P6 Pascalito / P7 Sophie Periou / P8 Stephanie Nelson / P9 Rignault / P11 Yann Orhan / P12 William Arcand / P13 Droits Réservés / P14 Antonin Grenier / P15 Emma Birsy / P16 Alain Doucé / P17 Alice Piemme / P18 Alejandro Guerrero / P19 Paul Bourdrel / P20 Julie Caught / P21 Théâtre Thaichung / P22 Florence Liprandi // Sophie Periou // Giovanni d'Andrea / P23 Florent Hermet // Paul Bourdrel // Nicolas Galliot / P31 Cottonbro

59 chemin de la liasse

69570 Dardilly

04 78 35 98 03

[aqueduc@mairie-dardilly.fr](mailto:aqueduc@mairie-dardilly.fr)

[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

